

Los Torneos “Evita” (1948-1955) como política pública ¿deportiva? en el primer peronismo.

Martina Scalise

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

martinascalise3@gmail.com

Resumen:

El presente trabajo tiene por objeto de estudio una política pública emblemática del primer peronismo: los Torneos “Evita”, buscando analizar sus objetivos, alcances y repercusiones, no sólo en términos deportivos, sino en múltiples dimensiones como lo son la educativa, sanitaria y sociocultural. Entendiendo al periodo en su complejidad y desde las múltiples cuestiones que lo caracterizan, dando especial relevancia al rol de la infancia como sujeto político emergente junto con los sectores populares. Los gobiernos peronistas se caracterizaron por una jerarquización de la cultura física que se consideraba fundamental para formar sujetos fuertes en la construcción de la Nueva Argentina y con este objetivo se delinearon políticas públicas destinadas fundamentalmente a la infancia y la juventud. Si hasta ese momento la Educación Física era exclusivamente el dispositivo escolar encargado de educar los cuerpos, con la llegada del peronismo se desarrolló una innovadora cultura física que excedía los muros escolares y permitía reproducir discursos sobre un cuerpo sano, fuerte y trabajador también por fuera del Sistema Educativo. Fue una característica central del primer peronismo esta intensa actividad político-educadora a través de instituciones no formales, entre las que se incluyeron las actividades deportivas y a través de las que se intentó constituir la hegemonía en el plano simbólico, tanto en las acciones escolarizadas como en acciones no escolarizadas, evidenciando que un enorme dispositivo pedagógico se ponía en marcha.

Palabras claves: Torneos “Evita” - cultura física - políticas públicas - primer peronismo - infancias

1. Presentación.

El trabajo presentado surge de la investigación en proceso llevada adelante para la beca Estímulo a la Vocación Científica del Consejo Interuniversitario Nacional 2022-2023, con el plan de trabajo “Educación Física y políticas públicas para las infancias durante el primer peronismo: el caso de los Torneos “Evita” (1948-1955). Donde se pretende indagar los

discursos suscitados desde y sobre la Educación Física acerca de esta innovadora política pública deportiva, que desplegó particulares sentidos en torno al cuerpo, a la educación y a la cultura física. El primer peronismo tuvo la particularidad de situar el cuerpo en un lugar central de su agenda, desarrollando una novedosa política de cultura física. El grupo etario al que apunta esta investigación son las infancias, quienes se constituyen en este periodo en un sujeto político emergente junto con los sectores populares. Bajo la premisa “los únicos privilegiados son los niños” máxima que gobernó la agenda peronista, se planificaron y ejecutaron numerosas políticas públicas, entre ellas, la que aquí retomo como objeto de estudio: Los Torneos Infantiles “Evita”. ¿Porque el interrogante al carácter deportivo del evento? lejos de negarlo, se interroga esa definición en pos de una ampliación de la caracterización. Sin anticiparme, los Torneos “Evita”, van mucho más allá de lo estrictamente deportivo.

2. La Fundación Eva Perón.

El 19 de junio de 1948 se crea oficialmente la Fundación de Ayuda Social “Maria Eva Duarte de Perón”, que a partir de 1950 por el decreto 20.268 pasaría a llamarse “Fundación Eva Perón”, la cual tuvo como misión fundamental ayudar a los sectores más necesitados de la sociedad. El mismo año de su creación, la Fundación en conjunto con el (primer) Ministro de Salud de la Nación, Ramón Carrillo, crean los Torneos Infantiles “Evita”. Estos fueron una verdadera innovación en materia de educación integral, aparte de resultar un motivo de sano esparcimiento para los participantes. Esta iniciativa deportiva, educativa y sanitaria que se llevó adelante desde la Fundación Eva Perón tuvo como particularidad la inclusión de nuevos sujetos de una manera más o menos explícita pero buscada, cuestionando las gestiones estatales previas y el orden social establecido para dar lugar a una nueva definición política de las infancias: la niñez se convierte en el punto de interpelación política y pasa a ser concebida una “bisagra generacional” entre el nuevo Estado-nación y los emergentes sectores populares (Carli, 2000).

Los Torneos “Evita” tienen como principal característica la masividad y el carácter federal e internacional que adquiere en poco tiempo: de 15.205 participantes en su primera edición que fue solo para equipos de fútbol masculino, la cifra creció exponencialmente a 218.540 participantes en 1954 con la incorporación de, por un lado, más deportes como el básquet, atletismo, gimnasia, pelota-paleta, voley y waterpolo, y, por el otro, la incorporación de las

niñas a las competencias. Un componente central al hablar de la masividad con que fueron desplegados los Torneos “Evita” es que fueron acompañados con una enorme infraestructura y recursos del Estado que estuvieron a disposición de los participantes, no solo desde lo estrictamente deportivo, sino que se contempló desde los aspectos sociales, económicos y fundamentalmente sanitarios (Almada, 2019). Los traslados y viajes de los participantes en colectivos, trenes e incluso aviones, la indumentaria y materiales deportivos necesarios para la práctica de todos los participantes, la construcción de clubes y canchas en los barrios, la contratación de profesionales para acompañar a las y los participantes, las evaluaciones médicas obligatorias que abarcaban un amplio espectro de estudios médicos, el alojamiento y los paseos culturales, los premios y agasajos a los participantes, absolutamente todo cubierto por la Fundación Eva Perón y el Estado Nacional.

Las tareas sanitarias que asume la Fundación se ven materializadas en la organización de los Torneos “Evita”, donde el requisito central de la participación de cada niño y niña era completar una ficha médica que se conseguía luego de ser evaluado físicamente a través de pruebas y exámenes médicos. El objetivo de fondo era acercar al sistema de salud a un gran sector de la población que hasta el momento no accedía, detectando enfermedades que afectaban a la infancia, para, a partir de ello, desplegar un operativo sanitario para tratarlas y rehabilitarlas (Camarota, 2011). Fueron los Torneos “Evita” el medio para acercar el Estado a los sectores populares, funcionando como un puente en la ampliación de ciudadanía.

3. Para formar la nueva y gran generación.

Que la infancia sea el sujeto político emergente y el centro de las políticas públicas del primer peronismo no es casualidad. La construcción de la Nueva Argentina que planteaba Perón tenía como partícipes necesarios a los niños, niñas y jóvenes quienes iban a formar la nueva y gran generación. La retórica peronista difundida a través del discurso oficial, vinculaba el deporte con el aspecto moral en tanto espacio de formación de las infancias y juventudes en la virtud y la conciencia nacional (Pons, 2010). En la apertura de los Torneos “Evita” de 1950, Eva Perón se pronunció reafirmando no solo la importancia de la obra social del gobierno peronista, sino fundamentalmente el lugar de relevancia y prioridad en la agenda política que tenía la infancia y lo juventud en las que depositaban las grandes expectativas de la construcción de la Nueva Argentina:

“Nuestro cariño hacia la niñez no se manifiesta solamente luchando para conseguir mejores salarios para sus padres, levantando escuelas, hospitales, hogares, ciudades infantiles y paseos, sino también facilitándoles los medios para que puedan practicar deportes, porque estamos convencidos que de esta manera, practicando íntegramente

el deporte y con los beneficios que de él reciben, no sólo se convertirán en verdaderos caballeros, sino que formarán la juventud fuerte, alegre y feliz del mañana. (Revista Mundo Infantil N°152)

En consonancia, los Torneos “Evita” tenían una marcha donde se pueden ver plasmadas varias cuestiones que caracterizan a esta política pública:

Marcha de los Torneos “Evita”¹

“A Evita le debemos nuestro club
por eso le guardamos gratitud.
Cumplimos los ideales, cumplimos la misión,
de la nueva Argentina de Evita y de Perón.

Saldremos a la cancha con un feliz cantar.
Saldremos a la cancha con ansias de triunfar.
Seremos deportistas de todo corazón.
Para formar la nueva y gran generación.

Si ganamos o perdemos
no ofendemos al rival.
Si ganamos o perdemos
mantenemos la moral.

[...] Sabremos defender con lealtad
El alma de nuestra argentinidad
Cumplimos los ideales, cumplimos la misión
de la nueva Argentina de Evita y de Perón”.

Hay varias cuestiones que invitan al análisis en la letra, como por ejemplo la cuestión de los niños encargados de cumplir la “misión” de la Nueva Argentina, como protagonistas necesarios. La remarcación de la argentinidad y la conciencia nacional, entendiendo a la infancia como sujeto político activo en la defensa y construcción de la Patria. Y una cuestión muy presente en el discurso peronista: la moral y los valores como ejes rectores de la práctica deportiva, mencionada reiterativamente y muy presente en la construcción de la cultura física del peronismo. Sintetiza la letra, varios puntos centrales que eran parte de como se pensaba a la cultura física en el primer peronismo y a las infancias y juventudes como sujetos a interpelar.

¹ La autoría pertenece a Rodolfo Sciammarella y Carlos Artagnan Petit, fue interpretada por la orquesta de Silvio Vernazza y cantada por el Coro de Niños de Santa Cecilia, donde se destaca la voz de un niño de doce años quien, ya adulto, se convertiría en el cantante popular Luis Aguilé (1936-2009).

4. El sueño del pibe.

Esta frase emblema de quienes aspiran a ascender socialmente a través de logros deportivos, se encontraba presente en la gran mayoría de los números de la revista Mundo Deportivo mostrando la historia de niños que crecieron y se convirtieron en valiosos deportistas que triunfaron, remarcando siempre los valores y la fortaleza moral de estos. Es interesante destacar, que eran las infancias el sujeto al que estaba dirigido el discurso oficial, se les hablaba a las niñas, niños y jóvenes directamente, como sujetos activos y con capacidad de acción. La forma en que se buscaba interpelar a las infancias fue en gran parte a través de los medios de comunicación de la época. Las repercusiones que siguieron al primer torneo en 1948 fueron en aumento, lo cual fue canalizado en los medios de comunicación, que tuvieron como objetivo, fundamentalmente los medios oficiales, dar a conocer y llegar a toda la ciudadanía, principalmente a las infancias y jóvenes de los sectores populares, y en consecuencia a sus familias. Las fotos de los participantes llenaron páginas enteras de las revistas más afines al gobierno, lo que fue un componente visual central en la retórica peronista. Esta es una cuestión significativa de la época, ya que “las nuevas revistas de la Nueva Argentina peronista, tuvieron su origen en un momento en el que la incorporación de nuevos lectores y la masividad del consumo de revistas fueron dos características que definieron la década del cuarenta [...]. En aquel contexto, cada uno de los nuevos sujetos/lectores que comenzaron a definirse a sí mismos como ‘peronistas’ encontró publicaciones que lo interpeló y convocó a participar activamente del orden sociopolítico” (Morales, 2017: 75). Pero la difusión no se acotaba solo a los medios gráficos, ya que en las primeras décadas del siglo XX y fundamentalmente a causa de la Segunda Guerra Mundial, se dio en todo el mundo un particular desarrollo tecnológico que revolucionó la comunicación de masas, donde las potencias mundiales demostraron la eficacia de métodos de propaganda basados en la utilización simultánea de múltiples recursos audiovisuales con el objetivo explícito de introducirse en la cotidianeidad de las poblaciones: la prensa cinematográfica (Kriger, 2009; Galak, 2017). El primer peronismo que se construyó discursivamente como fundante de una nueva era, incorporó estos avances tecnológicos y desplegó como una de sus iniciativas políticas por excelencia la constante y didáctica difusión de sus planes de gobierno por diferentes vías: la gráfica, la radiofónica y la más novedosa al momento, la audiovisual (Galak y Orbuch; 2017). Los Torneos “Evita” se popularizaron rápidamente y llenaron páginas enteras de la mayoría de las revistas deportivas que circulaban como la Mundo Deportivo y la Revista Olimpia, también de revistas destinadas a las infancias como la revista Mundo Infantil, ayudando no solo en la difusión para convocar a participar, sino también en

mostrar a toda la población las políticas impulsadas por el gobierno peronista. En cuanto a las producciones audiovisuales, características del peronismo, se produjeron cortometrajes que buscaban transmitir la esencia de los Torneos “Evita” y mostrar toda la infraestructura estatal puesta a disposición para su funcionamiento, contando historias de niños que habían participado y formado parte del engranaje sanitario-social-deportivo y que buscaban interpelar a través de la cercanía del relato a la cotidianeidad de las infancias y sus familias de los sectores populares.

5. Conclusiones.

A través del análisis, podemos dar cuenta de lo novedoso que es el despliegue de las políticas públicas de cultura física del primer peronismo, sobre todo la incorporación de las infancias y las juventudes y el llamado a la acción y a ser protagonistas de la construcción de la Nueva Argentina. La forma en que se puso a disposición las herramientas y recursos del Estado Nacional para planificar, financiar y ejecutar un evento deportivo significó mucho más que eso. La difusión y la utilización de los más modernos recursos audiovisuales para comunicar y difundir a toda la población lo que sucedía en los Torneos “Evita”, nos permite hoy poder a través de estas fuente primarias, seguir analizando sus implicancias y alcances.

A modo de cierre y pretendiendo esbozar alguna conclusiones, me parece importante destacar algunas cuestiones sobre la importancia del análisis de los Torneos “Evita”, entendiéndolo como una tarea necesaria para una política que continúa al día de hoy en nuestro país, que si bien ha mutado y cambiado objetivos, perspectivas y el rol del Estado, es necesario desglosarla, analizarla y poder reconstruir su historia, sus injerencias en el campo disciplinar y en la población. Que puentes podemos tender al presente, que cuestiones retomar y como relacionarnos desde la Educación Física con el evento deportivo histórico más federal y masivo que existe en la actualidad.

6. Referencias.

- Almada, C. (2019) *Infancias Peronistas: la Cultura Física y el deportes en la Fundación Eva Perón 1948-1955*. Editorial Prometeo Libros, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Cammarota, A (2011). El cuidado de la salud de los escolares en la provincia de Buenos Aires durante el primer peronismo (1946-1955). *Las libretas sanitarias, las fichas de salud y las cédulas escolares*. *Revista Propuesta Educativa*, n° 35, pp. 21-36.

- Carli, S (2000) *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Buenos Aires, Argentina.
- Galak, E. (2017). *Educación (con) la mirada. Discursos políticos y sentidos estéticos sobre la Cultura Física en noticieros cinematográficos*. En Gregorio Weinberg: escritos en su honor, ed. Ossenbach Sauter, G., CLACSO, Buenos Aires, pp. 55-74.
- Galak, E. y Orbuch, I.P. (2017). *Cine, educación y cine educativo en el primer peronismo: el caso del Departamento de Radioenseñanza y Cinematografía Escolar*. *Cine documental* (16), 49-75.
- Kruger, C. (2009). *Cine y peronismo: el estado en escena*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Morales, V (2017) *Mundo Peronista. Una mirada “desde abajo” a la constitución de la identidad peronista durante el primer peronismo (1945-1955)*.
- Pons, M. (2010) *Cuerpos sublimes: el deporte en la retórica de la “Nueva Argentina”*. En *Políticas del sentimiento, el peronismo y la construcción de la Argentina Moderna*. Prometeo libros.
- Revista Mundo Infantil N°152. Editorial Haynes.